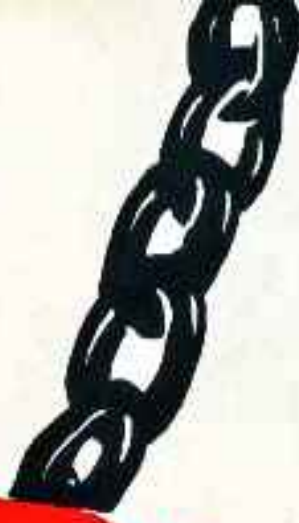


طائر علی شریعتی



سکینہ



انتظار

ترجمہ وحشی علی اکبر شاہ

ڈاکٹر علی شریعتی کی

سخ شیعیت

ترجمہ حواشی، علی اکبر شاہ

ناشر

رحمت اللہ بک انجینیئر۔ ناشران و تاجران کتب
بہمنی بازار نزد خوجہ شیعہ اشاعشری مسجد کھارادر کراچی۔

پیش لفظ

ڈاکٹر علی شریعتی مرحوم نے ستمبر ۱۹۷۲ء کو حسینہ ارشاد اسلامی انسٹی ٹیوٹ میں ایک لکچر دیا۔ اس میں انہوں نے اپنے مخصوص فلسفے کی وضاحت کی۔ جس کے لیے وہ سرخ شیعت کی اصطلاح استعمال کرتے ہیں۔ پہلی مرتبہ اس لکچر کا ترجمہ خارجی سے انگریزی میں کیا گیا اور شریعتی فاؤنڈیشن نے ۱۹۷۹ء میں تہران سے شائع کیا۔ جناب مدبر رضوی، پاکستان ٹیلی ویژن سے وابستہ، ایک علم دوست شخصیت ہیں اور کتابوں کے بڑے شوقین ہیں۔ انہوں نے یہ ناہم کتابچہ مجھے پڑھنے کو دیا۔ میں ان کا بہت شکریہ گزار ہوں۔ اب میں اسے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کر کے قوم تک پہنچا رہا ہوں کہ حالات کا تقاضا یہی ہے، اسے گروہی وابستگیوں اور ذاتی مفادات سے بالاتر ہو کر پڑھیے۔ اسے اپنے ضمیر کی آواز کو سنئے، یہ کتابچہ اجماعی طرح سمجھا دے گا کہ ہم کیا تھے اور کیا ہو گئے۔ شہادت کا مذہب ماتم کا مذہب بن گیا۔

خبر روح پھر ہے عدل و مساوات کا شعار
اس بیسویں صدی میں ہے پھر طرفہ انتشار
پھر نائب یزید ہیں دنیا کے شہر یار
پھر کر بلا تے نو سے ہے نزع بشر دو چار
اے زندگی! جلال شد مشرقین دے
اس تازہ کر بلا کو بھی عزم حسین دے

(جوش ملیح آبادی)

علی اکبر شاہ

ستمبر ۱۹۷۲ء

ڈاکٹر علی شریعتی

ڈاکٹر علی شریعتی ۱۹۳۳ء میں مشہد (ایران) کے تاجی علاقہ مینیان میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی اعلیٰ ثانوی تعلیم مشہد میں حاصل کی اور اعلیٰ تعلیم فرانس میں یونیورسٹی لوزی میں ڈاکٹریٹ کر کے ۱۹۶۲ء میں وطن واپس لوٹے تو سرحد پر ہی گرفتار کر لئے گئے۔ الزام یہ تھا کہ فرانس میں دورانِ تعلیم سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لیتے تھے۔ ۱۹۶۵ء میں آزاد ہوئے تو مشہد یونیورسٹی میں تعلیم دنیا شروع کر دی، وہ مسلم معاشرے کے مسائل معلوم کرتے اور انہیں اپنے شاگردوں کے سامنے پیش کرتے۔ ان مسائل پر بحث کی جاتی۔ اس طرح سے ڈاکٹر شریعتی اپنے شاگردوں اور ایرانی معاشرے کے مختلف طبقوں میں کافی مقبول ہو گئے۔ یہ مقبولیت جابر حکومت کو کھلنے لگی تو وہاں سے تعلیم کا سلسلہ ختم کر دیا گیا۔ پھر تہران تباد کر دیا گیا۔ یہاں آپ نے بڑے سرگرم اندوشن انداز سے اپنے کام کا آغاز کیا حسین ارشاد ریلیجی انسٹی ٹیوٹ میں آپ کے لیکچر صرف شاگردوں ہی کے لئے وجہ کشش نہ تھے بلکہ مختلف دینی سطحوں کے ہزاروں افراد بھی آپ کے گرد یہ ہو گئے۔ اس گردیدگی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کی ایک کتاب کے پہلے ایڈیشن کی ساٹھ ہزار کاپیاں حکام کی مداخلت اور دکانوں کے باوجود بڑی تیزی رفتار سے فروخت ہو گئیں۔ شہنشاہیت کے لئے یہ صورت حال ناقابلِ برداشت تھی۔ چنانچہ حسین ارشاد انسٹی ٹیوٹ کو ایرانی پولیس نے گھیر لیا۔ اور ان کے ہزاروں حقیقت مندوں کو گرفتار کر لیا۔ ڈاکٹر علی شریعتی کی سرگرمیاں رک گئیں۔ دوسری مدت میں بھی ۱۸ ماہ قید خانہ میں بڑے کٹھن حالات

میں گذر دیئے۔ پھر بین الاقوامی اجتماع اور علوی دباؤ کی وجہ سے ۲۰ مارچ ۱۹۶۵ء کو رہا کر دیئے گئے۔ مگر سکوریٹ والوں کی سخت نگرانی تھی۔ یہ وہ صورت حال تھی کہ نہ تو آپ کچھ چھپوا سکتے تھے نہ ہی اپنے شاگردوں سے رابطہ قائم کر سکتے تھے۔ چنانچہ آپ نے رسول اللہ کی سنت کو سامنے رکھتے ہوئے ہجرت کا فیصلہ کیا اور آپ انگلینڈ پہنچے۔ یہاں کامیاب ہو گئے۔ ابھی تک ہی ہفتہ گذرے تھے کہ شاہ کے ایجنٹوں نے آپ کو ۱۹ جون ۱۹۶۷ء کو شہید کر دیا۔

ڈاکٹر علی شریعتی نے مختلف مذہبی، معاشرتی اور فلسفیانہ کتب لکھے فکر کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ وہ دنیا کے چوٹی کے ماہر عزائمات تھے۔ انہوں نے شاہ کے جابرانہ دور میں احیاء اسلام کا کام شروع کیا۔ انہیں خاص طور سے نوجوانوں کے بارے میں یقین تھا کہ انہیں اپنے عقیدے کی سچائی پر یقین ہو تو وہ اپنے آپ کو وقف کر دیں گے اور ایک باہل مجاہد بن جائیں گے۔ ایسا جہاد کہ جسے اپنے نظریات کے آگے کچھ بھی عزیز نہیں ہوتا۔ نہ جان نہ مال؛ اور اس طرح سے یہ نوجوان معاشرے میں انقلاب برپا کر دیں گے۔

سرخ شیعیت: مذہب شہادت

سیاہ شیعیت: مذہب ماتم

اسلام وہ مذہب ہے کہ جو عقد کی ایک "نہیں" کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے۔ حضرت عمرؓ وارثِ ابراہیم تھے اور ایسے مذہب کا منظر کہ جس کی بنیاد وحدانیت الہی اور وحدۃ الشافی پر تھی۔ آنحضرتؐ کی یہ "نہیں" وحدانیت کی صدا کے ساتھ شروع ہوتی ہے یہ وہ صدا تھا کہ جسے اسلام نے دوبارہ مدح شانس کرایا اور یہ وہ وقت تھا کہ مددِ مقابل جاہ پرستی اور مصلحت پسندی تھی۔

شیعت ایک ایسا اسلام ہے کہ جس نے علیؓ جیسے عظیم انسان کی ایک "نہیں" سے اپنے آپ کو پہچنایا اور تاریخ اسلام میں اپنی راہ متعین کی۔ علیؓ وارثِ محمدؐ تھے اور خیرات سے انکار۔

۲۔ حضرت عمرؓ ان خطاب نے وقتِ آخر خلیفہ کے انتخاب کے لئے ایک کمیٹی بنادی تھی یہاں عبدالرحمن بن عوف کو ایک خاص حیثیت حاصل تھی۔ چنانچہ جب انتخاب خلیفہ کے مسئلہ نے نظر کیونچا اور کمیٹی نے نہ ہو سکی تو عبدالرحمن نے اپنے تئیس ثالث مفکر اور ایسا علیؓ کو خلافت اس شرط کے ساتھ پیش کی کہ وہ قرآن و سنت کے ساتھ سیرتِ شیعین یعنی ابوبکرؓ اور عمرؓ کی سیرت پر عمل کوئے ہوتے اور خلافت انجام دیں گے۔ مگر حضرت علیؓ نے سیرتِ شیعین پر چلنے پر تیار نہ کیا۔ اگر آپؓ دوسرا ہاں کر دیتے تو امتِ آپ کے دھوکے میں تھی۔ پھر چاہے عمل کرتے یا نہ کرتے (جیسا کہ عثمانؓ نے کیا) مگر آپؐ نے نہیں مکر دی۔ اور یہ "نہیں" آپؐ کے سامنے والوں کے لئے صدی پرستی اور ظلم سے برکت کی علامت بن گئی۔

اور ایسے اسلام کا منظر کہ جس میں عدل تھا اور حق تھا۔ یہ "نہیں" خلافت کی انتخابی کمیٹی کے سامنے بھی گئی۔ یہ عبدالرحمن بن عوف کا جواب تھا اور یہ عبدالرحمن جاہ پرستی مصلحت پسندی کا منظر تھا۔

یہ "نہیں" صدیوں در در سے پہلے تک تاریخ اسلام میں شیعوں کے تحریکوں کا حصہ تسلیم کی جاتی ہے۔ یہ اس گروہ کے سماجی اور سیاسی کردار کی علامت تھی کہ جو علیؓ کے سامنے والوں اور مخالفین رسالت کے کرم سے وابستہ کی حیثیت سے جانا جاتا تھا۔ یہ وہ پارٹی ہے۔ جس کا انحصار قرآن اور روایات پر ہے مگر وہ قرآن اور روایات نہیں جس کا اعلان اموی، عباسی، غزنوی، سلجوقی، منگول اور تیموری سلاطین کرتے تھے۔ بلکہ یہ تو وہ قرآن و روایات ہیں کہ جن کا اعلان محمدؐ کا گھراؤ کرتا تھا۔

تاریخ اسلام ایک عجیب و غریب راستہ اختیار کرتی ہے یہ وہ راستہ ہے کہ جس میں عرب فارس، ترک، تاتار اور منگولی سلاطین، سب کے سب بد معاش اور عبدالرحمن بن عوف کا نظریہ نبی قبیل سے تھا۔ ان تمام بد معاشوں سے تھیں حضرت ابوبکرؓ کے کہنے سے اسلام کا افکار کیا۔ بی بی خاتون نے ابوبکرؓ کے پاس وارث کا دعویٰ کیا تو سب صاحبِ حق کے جنہوں نے بڑی ڈھائی سے اس میں گھڑت حدیث کی تائید کی کہ جسے حضرت ابوبکرؓ نے بنت رسول کی تکذیب کوئے ہوئے پیش کیا تھا اور حدیث یہ تھی: ہم گروہ انبیاء ہیں ہم کوئی میراث نہیں چھوڑتے۔ اپنے بچے ہم جو کچھ چھوڑیں گے وہ صدقہ ہو گا۔

ان صاحبِ کمال انشعاب ہوا تو چاروں طرف دولت کے ڈھیر لگے جوتے تھے۔ اتنی بڑی بڑی سونے کی انشیں تھیں کہ کھارہی سے لاکھ لاکھ روپے تاریں تقسیم کی گئیں۔ سونے کے علاوہ ایک ہزار وارث تین ہزار بکریاں، ایک سو گھوڑے اور ایک بہت بڑا کھیت تھا۔ بڑے بڑے حملات الگ۔ قرآن تو سونہ و چاندی جیسا کرنے والوں کو بھڑکانے کی بشارت دیتا ہے۔ مگر مسلمان ان کو عیسے مشرہ میں شامل سمجھتے ہیں۔ یعنی رسول اللہؐ نے اپنی جنت کی شایانہ بدی کی تائید کی ہے۔

حسن، لشکرِ امامت اسلام کی آخری مزاہمت کا منظر۔

حسین، ظالموں کے ہاتھوں شہید ہونے والوں پر گواہ۔ آدم سے نیکر اب تک کے تمام آنلائی کے علمبرداروں اور عدل و مساوت کے طالبوں کا وارث، ہمیشہ کے لئے شہادت کا پیامبر اور خیر انقلاب کا نقیب۔

زمینب : جلاد کی نظام میں اپنی مداخلت سے عبور تمام قیدیوں پر گواہ پیامبرِ شہادت اور عدل انقلاب۔

شیعہ دکھ کے مجسموں اور پسے ہوئے غلام کی امیدوں میں اپنے لغزوں کا ادراک کرتے ہیں۔

حکمرانوں سے ہر شیار ہر جاؤ، وہ بگاڑاٹھتے ہیں!

”علی کی رہنمائی کی جستجو کرو اور ظلم کی رہنمائی سے بچو“

”امامت کو اپناؤ اور خلافت کی پیشانی پر استدرائے لعین اور غضب کی جہر لگا دو۔“

”عدل کو اپناؤ اور غیر حقیقی نظام و حقوق ملکیت کے امتیازات کو اکھاڑ پھینکو۔“

”موجودہ صورت حال کے خلاف احتجاج کرنے میں صبر کی راہ اختیار کرو“

یہ تودہ صورت حال ہے کہ جس میں حکومت، مذہبی لیڈر اور طبقہ املا ریہ نظام

کرنے کی کوشش کر رہا ہے کہ یہاں ہر چیز خدا کی مرضی، خالق قوانین کے مطابق

ہے اور جس سے خدا بھی راضی ہے اور نبی بھی۔ یہاں ہر چیز انہی کی ذلت سے

متعلق ہے۔ اس میں فتوحات، مسابحہ کی ناگوار فتح کیلئے، کھیل کے

اور جتنے لوگ، محمد کے گھرانے اور ایمبر جن کو نکال کر مسلم معاشرے کی سربراہی اور پیغمبر اسلام کی خلافت کے حقوق سے مستفید ہوتے ہیں۔

شیعہ ایک نہیں سے شروع ہوتی ہے۔ وہ ”ہیں“ جو تاریخ کی ہفتجہ راہ کی مخالفت کرتی ہے۔ تاریخ سے بغاوت کرتی ہے۔ اس تاریخ سے بغاوت کرتی ہے

کہ جو بادشاہوں اور قیصروں کے نام پر جہل کی راہ اختیار کرتی ہے اور دیات کے نام پر انہیں قربان کر دیتی ہے کہ جو قرآن اور مذہبی دیات کی آغوش میں پلے تھے۔

شیعہ اس راستہ کو قبول نہیں کرتے ہیں۔ جسے تاریخ پسند کرتی ہے وہ اس سربراہی کا انکار کرتے ہیں۔ جس کا تاریخ پر غلبہ تھا اور جس نے نیابت پیغمبر کے ذریعہ

اکثریت کو دھوکے میں رکھا اور تب اسے اسلام کی حمایت بھی کرنا پڑی اور کافروں سے جنگ بھی۔

شیعوں نے ہر ہجوم مسجدوں اور خلفائے اسلام کے عالیشان محلوں سے بیٹھ پھیر لی اور اپنا رخ فاطمہ کے کچے اور دیوان گھر کی طرف کر دیا۔ شیعہ جو کہ نظام خلافت

میں انصاف کے متلاشی اور کچلے ہوئے طبقہ کی نمائندگی کرتے ہیں۔ اس گھر میں وہ سب کچھ پالیتے ہیں کہ جس کی انہیں تلاش رہی ہے۔

فاطمہ : وارث محمد اور کچلے ہوئے طبقہ کے حقوق کی منظر اور ساتھ ہی ساتھ پہلے اختلاف کی نشانی ہیں۔ انصاف کی متلاشی، جتنی جاگتی تصور ہیں۔

علی : مجسم عدل، جو پسے ہوئے کی خدمت کرتا ہے۔ وہ حق ہی حق ہے مگر لوگوں کو شعور نہیں۔ وہ اس غیر انسانی درہر حکومت کی بھینٹ چڑھا دیا جاتا

ہے کہ جس کے حکمرانوں کی مذہب کے دبیز پردوں میں چھپے ہوئے جوتے ہیں۔

یہ یاد عقل کی راہ دکھائے گی اور اس متواتر سوال کا جواب دے گی کہ کیا
ہونا چاہیے؟ یہ استبدادی حکومت کے خلاف جدوجہد کے طریقہ کے بارے میں
فیصلہ کرنے میں مدد دے گی۔ یہ ظلم کی نمک حلائی سے بچائے گی۔ یہ تاریک کے غیر
منقطع تسلسل کو منتخب کرے گی۔ یہ دارلِ آدم اور دارلِ شہیدان کے درمیان
دائمی جدوجہد کا اعلان کرتی ہے۔ عاشورہ اس دائمی حقیقت کو یاد دلاتا رہے گا۔
کہ موجودہ اسلام روایات کے لباس میں مجرم اسلام ہے اور حقیقی اسلام شہادت کے
سرخ بادہ میں پوشیدہ ہے۔

لقیۃ النجمن، سرگرمیوں، روابط، شخصیتوں، طاقت کے تحفظ کے
منصوبوں، اشخاص اور گرد ہوں کو حکمران وقت کی ایذا رسانیوں سے بچانے کی
فکاذب صورت پیدا کرتا ہے۔ ان حکمرانوں سے تعلق رکھنے والے مذہبی گرد ہوں
کی شقی القبی یا تو راہنیں (شیعوں کو) غیر مسلم قرار دے کر اذان کے خلاف جاہل عوام
کو کھڑا کر کے شیعہ تحریک کو بدنام کر سکتی ہے یا اسے اذیت رسانی کے ذریعہ تباہ
کر سکتی ہے یا بڑے پیمانے پر قتل، قید اور جلا وطنی کے ذریعہ اسے کمزور کر سکتی ہے
نتیجتاً اعضاء کے اصولوں کے تحت جدوجہد کی راہ ہموار ہوتی ہے اور خفیہ جدوجہد
کی خاص شرائط برقرار رکھی جاتی ہیں۔

ہم مشاہدہ کر سکتے ہیں کہ آٹھ سو سال سے طلحی شیعیت، تاریخ میں محض غلامی و داستانِ سرخاوش اپنے والوں پر تو لعنت بھیجتے ہیں، مگر ہم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ ہمیں بھی ظلم سے بچنا چاہیے۔ ہمارے ذرا کرکھوں خاوش ہیں، کاش کہ ان کا تدبیرانہ پر راز بھی اختیار کر لیا کرے۔

شرط، متخالف، خیراتی اور مذہبی شعار و اعمال کی پابندی سب کچھ شامل ہے۔

”تحریک کی مرکزیت کے لئے مذہبی رہنمائی (مرجع) کو اپناؤ“

”قوانین کی تنظیم، ضابطہ، تربیت اور رہنمائی کے لئے تقلید کو ماقو“

”ذمہ دار راہبر ہائے کینے“ نیابت امام“ کو اختیار کر دو“

سماجی و سیاسی جدوجہد، تعلیمی، مذہبی اداروں اور تعلیم کے لئے اپنے مال میں سے حصہ دو“ کیونکہ ایسے نظام میں زندہ ہو جہاں حکومت ایک قانونی حکومت کی طرح تمام مذہبی حاجات وصول کرتی ہے۔

عزاداری کو اپنا د — غضب و غلابازی اور فرب کاری اخطا ط
اور ظلم کے خلاف شیعوں کی تاریخی جدہ جدہ کو جاری رکھنے اور خاص طور سے
شہیدوں کی یاد کو زندہ رکھنے کیلئے۔ عا
"حاشیہ کو یاد رکھو — حکمران گروہ کو رسوا کرنے کیلئے۔ یہ گروہ اپنے
آپ کو دیانت، پیغمبر سادارث کہتا ہے۔ مگر یہ دیانت کبھی رہے گی کہ یہ
لوگ پیغمبر کے گھرانے کے قاتلوں کے وارث ہیں"

۱۔ ہم عزاداری کو اپناتے ہوئے ہیں، مگر مجلسِ دعا میں بڑی بڑی مجلسیں، جھوٹے بڑے سیدوں
مافیہ جلوس، گرجہ و دلی اور سینہ زنی۔ اس طرح سے ہر سال ہم دو بجیسے تھوڑے تھوڑے شیعہوں کی یاد دلاتے
ہیں، کتنی عجیب بات ہے کہ اگر واقعی پاکہ رستہ پر نہ نکلے اور سینہ زنی کرنے والے بھی
دعوت کا حال غصہ کریں، وہ جو کہی اور فریب کاری میں مبتلا ہوں، ظلم کر دیں اور ظلم دیکھ کر
اس طرح سے خاموش رہیں کہ جیسے کوئی بات ہی نہیں ہوتی۔ ہم مجلس کے بعد زیارت حضرت علیؑ
پڑھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ لعن اللہ امة قتلک ولعن اللہ امة ظلمک ولعن
لشہ امة تسبعت ذل الذین قتلک صلیت علیہ۔ ہم علیؑ کے قاتلوں کا خون اندری

http://tbc.com/tanajirabbas

ایک انقلابی تحریک نہیں تھی کہ جس نے اموی اور عباسی دور خلافت اور پورے طبقہ داری نظام اور غزنوی، سلجوقی، منگول اور تیموری بادشاہت کی مخالفت کی کہ جنہوں نے سنی مکتبہ فکر کو مرکاری مذہب بنا لیا تھا اور جنہوں نے فکر و عمل کی خفیہ تحریک چلائی۔ بلکہ ایک انقلابی پارٹی کی طرح شیعیت ایک انتہائی منظم آگاہ، گہری ادبیاں، کل واضح فکر رکھتی تھی۔ اس کے پاس صاف اور قطعی نعرے تھے۔ منظم ادبی سنواری جماعت تھی۔ یہ محروم اعلیٰ طبقے جوئے عوام کی آزادی اور انصاف کے لئے جدوجہد میں ان کی رہنمائی کرتی تھی۔

اپنے حقوق کے حصول کی جستجو کرنے والے دانشوروں کے مطالبے، ان کے دکھ اور ان کی بنیادیں اور عوام کی تلاش عدل۔ یہ دونوں ایک نقطہ اتحاد خیال کرتے جاتے ہیں۔

یہ اسباب تھے کہ تاریخ کے پورے دور میں ان کی طاقت میں اضافہ ہوا تو عوام پر دباؤ ابدی انصافی میں بھی اضافہ ہو گیا۔ لوٹ کھسوٹ اور عوامی حقوق کی پامالی بڑھ گئی اور کسلاؤں کے استحصال میں زیادتی ہو گئی۔ اشرافی نظام، ذہنی تلاشی، نظریاتی تعصبات علماء دین کا دنیاوی حکمرانوں سے لگاؤ۔ عوام کی عزت و افلاس اور حکمرانوں کی طاقت اور دولت کی وجہ سے تعادلت اور نمایاں ہو گئے۔ جب یہ ہوا تو شیعوں کی صفیں مضبوط تر ہو گئیں۔ تحریک کے بنیادی نعرے زیادہ شدید ہو گئے، شیعیت کی تحریک اور ذہنی ہو گئی۔ اس نے ایک مکتبہ فکر کے انداز نظر اور مذہبی فرقہ بندی کو جو کہ دانشوروں اور چند مخصوص لوگوں ہی کے لئے تھی، عوامی اسلامی فہم اور شعور کے گہرائی کے افراد کی تہذیبی معرفت سے بدل دیا۔ جبکہ

اس کے مد مقابل یونانی فلسفہ اور مشرقی تصوف تھا۔ اسے انقلابی، عوامی اور خصوصاً دیہی عوام کی سیاسی و سماجی تحریک میں بدل دیا گیا۔ جس کی وجہ سے مطلق العنان بادشاہوں اور مذہبی بہرہ پیوں کو کوئی فرقہ کے نام پر لوگوں پر حکومت کرنے تھے۔ شدید خوف پیدا ہو گیا۔

یہی وجہ ہوتی ہے کہ بے اصل دانشور اور آزاد خیال حکمران، جن کے دباؤوں میں یہودی، عیسائی، ساحر یہاں تک کہ مادہ پرست تک، آزادی عزت اور اثر و رسوخ سے بہرہ مند ہوتے ہیں۔ مگر شیعوں کے خلاف اتنی ناراضگی اور غصے کا چرچا کہ ان کا قتل عام بھی ان حکمرانوں کی پیاس نہیں بجھا سکا۔ وہ ذہن انسانوں کی کھال کھینچتے ہیں، ان کی آنکھوں میں لوہے کی سلاخیاں بھونکتے ہیں۔ ان کی زبانیں کھینچ بیٹے ہیں۔ اور ان کو زندہ جلادیتے ہیں۔ یہ سب اس زمانے کا عام رواج تھا، یہ بات اس حرکت میں متعجب ہے کہ مہدیین، علماء دین، فلسفی اور مقدس دیباری، جو کچھ بھی بھڑے الزامات اور فریب کا ریاں شیعوں کے خلاف کر سکتے، وہ کرتے اور انہیں اپنی عبادت کا حصہ سمجھتے۔

یہ وہ حالات ہیں کہ سلطان محمود غزنوی باقاعدہ اعلان کرتا ہے کہ "میں تو دنیا بھر میں شیعوں کو ڈھونڈتا پھرتا ہوں۔" یہ اسی کی حکومت ہے کہ جس نے سنی علماء دین کو اس بات کا ضامن بنایا کہ ایک مسلمان کی یہودی، عیسائی اور زرتشتی کے ساتھ شادی تو قانون کے مطابق تصور کی جائے مگر شیعہ عورت کے ساتھ شادی کو غیر قانونی قرار دیا جائے۔

سلجوقیوں کے برسرِ اقتدار آنے کے ساتھ ساتھ فکر و مذہب کی دنیا میں بگ

انتہا پسند لقا فتنی و مذہبی عقائد اور بعض صوفی فرقوں کی بغادتیں کہ جن کا تعلق انقلابیوں اور شیعہ مکتبہ فکر سے تھا۔ یہ بغادتیں اس نظام احتساب کے خلاف تھیں کہ جس کا تعلق سخت، متعصبات، بیرون اور مزہ کر دینے والے مذہبی اور قانونی نظام سے تھا۔

الغرض کا خلاصہ: ہمیشہ قیمت اور میانہ رو مدرسہ امامت کے سرکاری مہذب و تمدن جب بھی اس کے مد مقابل ہوا۔ اس نے فکر و فکر کے عظیم و عادی کے حیثیت سے بغادت کی۔

اس مدرسہ کے دعوت و عیادت اور علمی ممکنات کی بنیاد امامت اور عدل کے

ہیں پہلے تو اس نے اجماعت کے سنگین قلعہ پر تعریف حاصل کیا۔ پھر مختلف تدابیر سے اور بھی قطع اپنے قبضہ میں کرتے۔

المستعمر (قائمی خلیفہ) کی وفات کے بعد جانشینی کے مسئلہ پر اختلاف ہوا تو حسن بن صباح نے نزاد کی اہمیت کی حمایت کی۔ پھر اسے خلافت میں چوڑی نزل دی اور تحریک کا امیر تسلیم کر لیا گیا۔ اسے فرقہ حشیش کا داعی اعلیٰ بھی کہا جاتا ہے۔ مشہور ہے کہ حسن بن صباح اپنے مریدوں کو حشیش کا کاشی جنت (مضویٰ) کی سیر کرانا تو ایسی جنت میں والیس کی کشش تھیں حسن بن صباح کا ہر حکم ماننے پر مجبور ہوتی۔ چنانچہ حسن بن صباح نے اپنے بڑے بڑے مخالفین کو کہیں میں جہاد طاردا حکام شامل تھے اپنے بڑے بڑے ذریعے موت کے گھاٹ اتروادیا۔ اس وقت کا یہ امر قابلِ غور و غامض ہے کہ ان کا بڑا زار گرم رکھا۔

یہ فرقہ ملی کی جمع ہے۔ اس تحریک کا پہلا قائد عمران قوط تھا۔ اس کی بنیاد اشتر کی نظام پر تھی۔ دستکار و کسان اور وہام و اسرے اثر میں تھے۔ خواہاں، شام اور یمن خاصا اڑے تھے۔ جہاں سے شوشیں ہو کر تھیں۔ اس تحریک کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں شمولیت کے لئے بعض رسوم بجا لانا پڑتی تھیں۔ اس تحریک کا زمانہ نویں صدی عیسوی تا بارہویں صدی عیسوی کا ہے۔

نظری اور تعصبات شدید ہو جاتے ہیں۔ جاگیردار کی اور سرکاری نظام سماجی نقطہ نظر سے، عوام، خاص طور سے کسانوں کے استحصال کو ناقابلِ برداشت حد تک بڑھا دیتا ہے۔ سیاست کی پالیسیوں کو برقرار رکھنے کے لئے کوڑے مارنا اور اذیت پہنچانا ضروری قرار پاتا ہے۔ کثرت سے کھوپڑیوں کے مینار تعمیر ہوتے ہیں۔

سقی فرقہ کہ جو شروع ہی سے حکومت کا اسلام ہوتا ہے۔ زیادہ تر بے بنیاد اور متعصبات عقائد اور سخت قوانین کا دھیر بن جاتا ہے۔ یہ حکمرانوں کے غیر انسانی طریقوں کو جائز بنانے میں ایک آلہ کار کی حیثیت اختیار کر جاتا ہے۔ یہ غریزی سلطنتی، ترک اور منگول جیسی جاہلانہ حکومتوں سے سمجھتا کرتا ہے۔ یہ عوام کے لئے انیوں کا آئینہ ثابت ہوتا ہے اور ایک ایسا آلہ قتل کہ جو کسی ایسے نظریے یا عمل کے غن کے لئے ہر جس سے طاقت و دے مفادات کو خطرہ ہوتا ہے اور جاگیرداروں اور زمین دلوں کو نقصان پہنچاتا ہے۔

بہی و جہ کہ شیعہ اس دعوے میں منقول عوام، خاص طور سے دیہی عوام کی بغادت اور جہاد کے سرچشمہ کی حیثیت سے ظاہر ہوتی ہے۔ شیعہ نے ان مختلف عوامی تحریکوں کو ہر پہلو و ہر جہت، درمیانی یا انتہائی درجہ تک، خیرت الگیز طور پر پروان چڑھایا۔ یہ تحریکیں اس زلزلے کی تمام طاقتوں کے خلاف تھیں، جیسے حسن بن صباح کی دہشت گردی، قرمط کی فرقہ واریت۔ خلاطہ کے

۱۔ علی بن العباس الحمری کا بیٹا، کوٹے بارے کا باشندہ، اس کی تاریخ پیدائش کا ذکر نہیں ملتا۔ مگر جب قائمی دعوت کی تبلیغ برپا کی گئی۔ تو یہ نوجوان تھا۔ ایلان کے قائمی داعی اظہار بن عطاء تھے۔ اسے ۱۱۰۰ء میں اپنا نائب مقرر کیا۔ سنہ ۱۱۰۰ء

تھے اور بڑی بے رحمی سے کسانوں کو اپنا غلام بناتے تھے۔ شہروں میں بھی مذہبی لوگ زیادہ تر منگول حکمرانوں کی ملازمت میں تھے۔ وہ عوام پر زبرد دیتے تھے کہ سچے سنی مذہب کے نام پر بے اصل حکمرانوں کی اطاعت کریں جو اصل چنگیزی نمونے کو جاری رکھے ہوتے تھے۔ یہ حکمران صرف مسلمانوں کے مذہبی جذبات کی تسلی کے لئے فتنہ کرواتے تھے۔

کچھ مذہبی لوگ جو اپنی پادشائی کی وجہ سے حکمرانوں اور ظالموں کے تعاون سے تو دھڑے مگر پادشائی کی گنتائی کو لگے لگاتے خاموشی سے صوفیوں کی خانقاہوں میں چلے گئے جن کی بدولت بالواسطہ ظلم کو روک دیا اور قتل کے لئے زمین ہموار ہوئی۔ وہ لوگوں کو منگول غلاموں، ڈاکوؤں اور مکار مذہبی لوگوں کے کورسے کھانے کے لئے بے سہارا چھوڑ چکے تھے۔

ان حالات میں ایک مذہبی مبلغ سلمان خاری کی طرح سچائی کی تلاش میں چل پڑا۔ وہ ان سب کے پاس پہنچتا ہے کہ جو مذہبی خاندان کے دعویدار تھے۔ سب سے پہلے راہنجات کی تلاش میں مقدس میلہ کے پاس حریت و پادشائی کے مدرسہ میں پہنچتا ہے۔ وہاں اس نے دیکھا کہ پادشائی ظلم کے سامنے خاموش ہے۔ کتنے شرم کی بات ہے۔ کیا بے رحمی اور خود غرضی ہے کہ ایک شخص کے ہر طرف بھوک، غربت، اسیروں کی سسکیاں، سزا دینے والوں کی دہاڑیں، مجبور جھمن پر بے رحمی کے کوشے ہوں۔ مگر وہ شخص ان کا دفاع کرنے کے بجائے صرف اپنی نجات تلاش کرے اور جنت حاصل کرنے کی کوشش کرے۔

وہ اس آدمی کے ساتھ سے نفرت کے عالم میں چلا جاتا ہے۔ پھر مکن الدین

جیلوں اصولوں پر ہے۔ یہ موجودہ حالات کے خلاف "عاشورہ" کا انقلابی لغو اور عوام کا جابھڑا اجتماع فراہم کرتی ہے۔ یہ لوگوں کو امام غائب کے انتظار کی دعوت دیتی ہے کہ جو پردہ غیبت میں ہیں۔ یہ نظم کی نشانیوں اور زمانہ کے انتہام جیسے نازک مسائل سامنے لاتی ہے۔ یہ نجات بعد شہادت کی امید کو زبرد کھتی ہے۔ یہ انقلاب اور انتقام کے نظریے کو فروغ دیتی ہے۔ یہ جابر حکمرانوں کے نزال کا یقین دلاتی ہے اور ان حکمران طاقتوں کی قسمت کا فیصلہ کرتی ہے کہ جو بطور کے ذریعہ صل قائم کرتی ہیں۔ یہ ان تمام مظلوم اور صل کے متلاشی عوام کو تیار کرتی ہے کہ جو انقلاب میں حصہ لینے کا انتظار کر رہے ہیں۔

کچھ شہروں میں جیسے کاشان اور سبزوار، جہاں شیعہ طاقت رکھتے ہیں وہ ہر جہد کو ایک سفید گھوڑا تیار کرتے ہیں۔ شہر کے تمام ناخوش و احتجاجی لوگ اور منتظر شیعہ حکمران مذہب اور حکومت کی مخالفت کے باوجود شہر کے باہر گھوڑے کے پیچھے پیچھے جلتے ہیں۔ وہ جابر حکمرانوں سے نجات دلاؤ اور آواز انقلاب کا انتظار کرتے ہیں۔ وہ ایسے بحث طلب اور پر گفتگو کرتے ہیں کہ جن سے حکمران طبقہ خوف زدہ ہو جاتا ہے۔

اسٹھا دین صدی کے پہلے نصف حصہ میں چنگیز اور ہلاکو کے بڑے بیچانہ پر قتل کے بعد منگولوں کی حکومت نے ایرانی عوام کو کمزوری، اطاعت، اپنی اور دولت پر مجبور کر دیا تھا۔ چنگیز کے انتقام کو قانونی حیثیت حاصل تھی۔ تلار اور جلاد کے ذریعے قانون کا نفاذ ہوتا تھا۔ منگول خواتین اور خاندان بدکوش اور منگول قبائل اور بادشاہوں کے مختلف علاقوں اور ریاستوں پر حکومت کرتے

عادلہ دہلہ کے پاس سمنان جا پہنچتا ہے۔ رکن الدین صوفی اصولوں پر حامل ایک پارسا رہنما کی حیثیت سے جانا پہچانا جاتا تھا۔ وہ دیکھتا ہے کہ صوفی معمولات بھی حقیقتوں سے قرار کا ایک راستہ ہیں۔ وہ عوام کی قسمت سے چشم پوشی اور جبر و بے رحمی سے لاعلمی کو دیکھتا ہے۔ وہ رکن الدین کو نیک دل نازک احساسات اور ادب آگیزہ روح والا پاتا ہے۔ لیکن یہ کیا ہے کہ اس ملک میں سنگولوں کے ہاتھوں خون کے دریا بہتے جا رہے ہیں۔ جس سے اسلام کے نڈال اور لوگوں کی پستی کا خطرہ ہے۔ مگر کسی بھی طرح اس کی لطافت طلب اور اس کھردرے سا سکون و افسانہ نہیں ہوتا۔ وہ نفرت کے جذبات لئے اس کے پاس سے بھی چلا جاتا ہے۔ پھر شیخ الاسلام امام غیاث الدین حبیب اللہ حموی کے پاس بہاد آباد جاتا ہے۔ تاکہ سچے سنی فرقے کے دینیات کا علم حاصل کرے اور حقیقتِ صدق کی راہ کو پالے۔ یہاں وہ ایسی دینیات دیکھتا ہے کہ جو آدابِ طہارت پر گفتگو کرتی ہے اور ہزاروں مسائل دریا فت کرتی ہے، لیکن اس بد قسمتی کے باوجود کہ جس کا قوم کو سامنا ہے، ہر طرح کی آگہی کا انداز ہے۔ ان تقدس کی بقا اور سے متنفر اور اس بات پر مطمئن کہ یہ سب اس لباسِ تقدس کے بے طے ہیں کہ جو ظلم کے جھوم پر ہوتا ہے۔ سنگول حکمرانوں کی نفرت سے معمور قلب کے ساتھ، مسلم عوام کی بد قسمتی کے درد کے بوجھ تلے، انہماں و حینار، ایک ذمہ دار مسلمان کی حیثیت سے، زلے کو سمجھتے ہوئے، موجود نظام کے خلاف ایک احتجاجی، مذہب فروشوں پر تمام اعتقادات کو کھوٹے ہوئے، شیخ خلیفہ، علی کے اسلام کا انتخاب کرتا ہے جو کہ ایک مکتبہ احتجاج و شہادت ہے۔

ایک بار وہ دہلی کے لباس میں وہ ایک تنہا اجنبی کی طرح سبزوار جاتا ہے

شہر کی ایک بڑی مسجد میں ٹھہرتا ہے اور وہاں دغظ و تند کا سلسلہ شروع کرتا ہے (یہ سرمد رانا کی تحریک آزادی کا ابتدا خیال کی جاتی ہے) وہ ایک ایسا مبلغ ہے جو ان تمام باتوں سے بیزار ہے کہ جو لوگوں کو ظلم و جبر کے آگے جھکنے کی تعلیم دیتی ہیں۔ یہ وہ بیزاری ہے کہ جس کی حمایت عقیدہ کرتا ہے۔ ایک مکتبہ فکر کرتا ہے اور ایک سرخ تار یا یعنی شیعیت کرتی ہے۔

آہستہ آہستہ محرم عوام اپنی راہ کو ٹھنڈا شروع کر دیتے ہیں کہ جس کے نتیجہ میں وہ ایک خوف زدہ کر دینے والی طاقت ہو سکیں۔ سرکاری اور غلطی ملائمت افواہیں پھیلانے اور پھر فتوے دینے کا اپنا پرانا کھیل شروع کر دیتا ہے اور آخر کار قتل عام کا ایک سرکاری حکم۔ شیخ دنیاوی معاملات پر مسجد میں گفتگو کرتا ہے۔

۱۔ اس تحریک کا بانی عبدالرزاق، اور دہلی تھا اور ان کی طرف سے سلسلہ نصب کی جاتی رہی ہے۔ سرمد رانا کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ تحریک کا بانی اپنے پروردگار سے کہا کرتا تھا کہ تختہ دار کی طرف قدم بڑھا کر اپنے عزت کی زندگی بسر کرتے سے بہتر ہے۔ یہ شیخ خلیفہ کی تعلیمات ہی کا اثر تھا کہ یہ سرفروشنوں کی جماعت تیار ہوئی اور امیر عبدالرزاق نے ۳۳ھ میں سبزوار کا علاقہ آزاد کر دیا۔ پھر اس کے بھائی امیر مسعود نے نیشاپور کا علاقہ آزاد کر دیا۔

۲۔ آج بھی اس شہر کراچی میں ہی آوازیں آرہی ہیں۔ اس سال جمعہ الوداع کو بعض مساجد میں یوم القدس منانے کی کوشش کی گئی اور بڑی امن و تسکین کا حال سامنے آیا۔ بات صرف اتنی سی تھی کہ خطبہ سے قبل بعض ائمہ مساجد نے اسرائیل اور اس کے حمایتیوں کے خلاف نعرے لگائے۔ احتجاجی جلوس بھی نکالے تو ان مساجد کی انتظامیہ میں یہ جیس پر

یہ مسجد میں قیامی کام کرتا ہے اور اللہ کے گھر کو ناپاک کرتا ہے۔

یہ شیخ لوگوں کے مذہب کو مشتبہ بناتا ہے۔

جعلی ملا لوگوں کو شیخ کے خلاف کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور اس کے زوال کے لئے میدان تیار کرتے ہیں۔ اس کی زندگی ختم کرنے کے لئے منگولوں کی مدد کرتے ہیں۔ وہ منگول حکمرانوں کو کہتے ہیں کہ یہ شیخ تھے جن کا مذہب سے منحرف ہو گیا ہے اور ہماری بہترین کوششوں کے باوجود ضرر مند ہوئے اور اپنا فعل بد بننے پر تیار نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ دنیاوی افکار کا مسجد میں پردہ پیگندہ کردہ اتحاد عجائب

مکملی، سادلت کا کافی کی جامعہ مسجد کے پیش امام جو کامل پیش امام کے عہد میں امامت کرتے تھے ان سے کہا گیا کہ آئندہ جموع سے تشریف نہیں لائے گا۔ مسجد بوزرب میں تو بات کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی۔ مجتہد الامام کو جو جلعلی پیدا ہوئی تھی اس کی انتہا عبدالقادر کے بعد لے والے جو کو ہو گئی۔ چند مشعل نور اللہ نے مسجد امام بارگاہ کی اخطا میں سے کرتا دھرتا جناب مختار زیدی پر دست دہازی کی۔ ہوا یہ کہ بوزرب جامعہ مسجد کے پیش امام مولانا سید محمد صاحب قیل جلعلی کی تقریر کے جواب میں جناب مختار زیدی نے کچھ کہنا چاہا مگر ان کی بات نہیں سنی گئی۔ صفائی کا موثر ہر شخص کو دنیا چاہیے۔ چاہے وہ بظاہر قصور داری نظر آتا ہو ہماری مطلوبت کے مطابق مولانا سید محمد صاحب قیل جلعلی جسے نیک نفس اہل گواہان ہیں اور جناب مختار زیدی کی نفی خدمات بھی قابلِ قہر ہیں مسئلہ صرف سوچا ہے۔ ہم تمام امام بارگاہوں کی اخطا میں سے صرف اتنا عرض کریں گے کہ وہ اپنا انداز فکر بدل لیں۔ زمانہ بہت بدل چکا ہے۔ یہ علم و دانش اور انداز و انقلاب کا دور ہے۔

۱۔ شیخ خلیل کو مطعون کرنے والے تو وحشی منگولوں کے حاشیہ بھارے دوسرے فرقے کے مولوی تھے۔ آپ کا تعلق تو ایسے کتب خانے سے ہے کہ جس کا طرہ امتیاز ظلم کے خلاف احتجاج ہے اس کتاب کی نوعیت زیادہ تفصیل میں جاننے کی اجازت نہیں دیتی۔ مگر نکتہ تو بتا دیجئے کہ ظلم

(شیعوں) کے کام کو پھیلا رہا تھا۔ اس کا رنگ ڈھنگ موت کو دعوت دیتا ہے

اور یہ سلطان سعید پر منحصر ہے کہ وہ مذہب کو اس دہائے نجات دلائے۔

اس کے خلاف انداز میں پھیلتی ہیں۔ لوگوں کو اس کے خلاف اور سبھا جاتے ہیں مگر شیخ کی طرف سے اتحاد عقیدے اور نجات کی دعوت خرم اور مصیبت زدہ دیکھا عوام کے دلوں کو زیادہ سے زیادہ کھینچتی رہتی ہے۔ یہاں تک کہ سویرے ایک صبح کو جب اس کے مدرسہ معمول کے مطابق مسجد میں پہنچتے ہیں تو وہاں اس کی لاشیں دیکھتے ہیں۔

شیخ کے قتل کے بعد ان کے ایک پیرو شیخ حسن جملی اس کے کام کو جاری رکھتے ہیں۔ وہ فرما دیتے ہیں اٹھانے کی دعوت دیتے ہیں۔ اپنی پیروی کرنے والوں کو منظم کرتے ہیں اور زیر زمین چلے جاتے ہیں۔ وہ شہر شہر گھومنا شروع کرتے ہیں۔ اتحاد اور انقلاب کے بیج بونے ہیں۔ وہ جہاں بھی جاتے ہیں شیعیت کی بنیاد پر جاتے ہیں۔ لوگوں کے ذہن تیار کئے جاتے ہیں۔ ظلام عوام کے دل انقلاب کے لئے دھڑکتے ہیں۔ مگر خاموشی سے۔ ایک چنگاری کافی جوتی ہے۔ ایک حاکم کا بھتیجا باطلین کے گھڑوں میں داخل ہوتا ہے۔ جیسا کہ عام طور سے کیا کرتا تھا۔ یہ گھاؤں بنر وار سے پیش کلمہ مثر جنوب میں تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں کے ہمراہ عبدالرزاق کے گھر میں داخل ہوتا ہے یہ شخص نیک اور باعزت رہبانوں میں سے تھا اور حاکم کے مذہبی

کے خلاف احتجاج اور انسانی مسائل پر گفتگو کے لئے اللہ کے گمراہ دربار حسی سے زیادہ اور مناسب جگہ کوئی ہے۔ ہمیں یہ یقین کر لینا چاہیے کہ اسلامی عبادت گاہیں دیگر مذہب کی طرح محض رسمی عبادت کی جگہ نہیں ہیں۔

حکمران طبقہ کے بڑے زمینداروں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنا۔

جعلی ملائیت کے جہل کا شکار اور منگولوں کے قلم میں گرفتار لوگ باغیوں کی صفوں میں شامل ہوتے رہتے ہیں۔ سبز و طاقت کا مرکز بن جاتا ہے۔ ایک آگ کی طرح کڑھک بھاڑیوں میں پھیل جاتی ہے۔ جنہیں جنگجو دیہاتیوں اور عوام کے ہاتھ قسم کے لوگوں کی حمایت حاصل ہوتی ہے۔ شیعہ انقلابی ان کی رہنمائی کرتے ہیں۔ شیخ خلیفہ اور شیخ حسن کے افکار امدان کی طرح کے آگاہ، صالح اور شہزی طرز کے مروان علم و فضل پورے خراسان کو گھیر لیتے ہیں۔ شمالی اور جنوبی ایران میں شیعہ بھڑکا دیتے ہیں۔

اور پہلی مرتبہ ایک شیعہ انقلابی تحریک جس کی بنیاد طوی شیعیت پر تھی غیر ملکی تسلط اور ملکی فرسب کاری، جاگیر داروں کی طاقت اور بڑے سرمایہ داروں کے خلاف، غلام قوموں اور محروم عوام کی نجات کی خاطر ہتھیار یکراں اٹھتی ہے۔ اس تحریک کی رہنمائی سات سو سال پہلے کسانوں نے عدلی دہشتاد کے پرچم تلے کی تھی۔

یہ طوی شیعیت کی آخری انقلابی لہر ہے۔ سرخ شیعیت سات سو سال سے انقلابی بدعہ کے شعلوں کی طرح آزادی اور عدل کے تلاشی لوگوں کی طرف مائل اور ظلم، غربت، جہالت کے خلاف بے رحمی سے جنگ کرتے ہوئے جاری رہی ہے۔

پہرہ پگنڈے کے تباہ کن اثرات تلے ہنوز مسک رہا تھا۔

نکر چاکران دیہاتیوں سے کھانے کے لئے پوچھتے ہیں اور پھر اچھی طرح سے ان کے سامنے پیش بھی کرتے ہیں۔ تب وہ شراب مانگتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے لئے کہ جو مسلمان اور شیعہ ہوں اور شیخ خلیفہ کی تعلیمات سے بہت زیادہ متاثر ہوں شراب لانا امداد بھی جبریہ ایسے بد معاشرہوں کے لئے۔ حد ہوگی۔ جہاں مدد ہوش ہو جاتے ہیں۔ وہ عورتیں طلب کرتے ہیں۔ یہ دھماکے کی ابتدا ہوتی ہے۔ بہت ساہ اور تیزی سے!

میزبان لوگوں کے پاس جاتا ہے۔ شیعہ عوام کو بلاتا ہے اور میزبان مختار ہے کہ چٹولی تمہاری عمدتیں مانگ رہے ہیں۔ ان کا جواب کیا ہوتا ہے۔؟ وہ کہتے ہیں کہ ہم اتنے ذلیل ہونے کے بجائے مرنے کو تیار ہیں۔ ہماری عمدتہ کے بجائے تو دشمن کے لئے ہماری تلواریں ہوں گی۔

نتیجہ ظاہر ہے۔ عوام اپنے ذہنوں کو تیار کر چکے ہیں۔ وہ پورے گروہ کو ایک ساتھ قتل کر دیتے ہیں۔ جیسا کہ وہ جانتے ہیں کہ یہاں پیٹھ پھیرنا نہیں ہے۔ جیسا کہ وہ جانتے ہیں کہ ہم پہلے ہی موت کو پسند کرتے ہیں۔ وہ پس و پیش ختم کر دیتے ہیں موت کا انتخاب نہیں ایسی طاقت عطا کرتا ہے کہ ان کا ایک اکیلا گاؤں۔ خون کی پیاسی حکومت کے خلاف بغاوت کرتا ہے اور کامیاب ہوتا ہے۔

دیہاتی شہر کو تہہ بالا کر ڈالتے ہیں۔ وہ منگول فوج اور ریاستی مذہب کے جعلی ملاؤں کے فتوؤں کے خلاف جنگ کرتے ہیں۔ وہ فاتح ہیں امدان کی حد:

تحتات اور مل! حکمران منگولوں کی طاقت، سرکاری پروپیگنڈا کے اثرات اور

ایک صدی بعد صفوی آئے اور شیعہ عظیم علانی مسجد سے شاہی مسجد میں علی ثالثی
کے محل کا پٹری بننے کے لئے رخصت ہوئی۔ سرخ شیعہ سیاہ شیعہ میں تبدیل ہو گئی
شہادت کا مذہب ماتم کا مذہب بن گیا۔



jabir.abbas@yahoo.com

۱۔ ایک مشہور شاہی عمارت جس میں محلات شاہی کے دروازے کھلتے تھے اور داہنی طرف
ایک مالیشان مسجد کہ جسے شاہ عباس صفوی نے ۱۸ برس کے طویل عرصہ میں اپنی خوبصورت
بنوا دیا تھا۔